

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников №6 «Колокольчик» села Стародубского Буденновского округа

**ПРИНЯТА:**

На заседании педагогического совета  
МДОУ ДС №6 «Колокольчик»  
с. Стародубского  
Протокол № 1  
от «26» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МДОУ ДС №6 «Колокольчик»  
с. Стародубского  
Т.Г. Беспалова  
Приказ № 188Е  
от «30» августа 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
Художественно – эстетической направленности  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Уровень программы: базовый  
Состав группы: 12 человек  
ID номер в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор составитель:  
Дементьева Ирина Витальевна  
Должность:  
Музыкальный руководитель  
МДОУ ДС №6 «Колокольчик»

с. Стародубское  
2024 – 2025 учебный год

## Содержание

### Оглавление

#### **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка.....	5
Актуальность программы.....	5
Новизна программы .....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Направленность .....	6
Адресат.....	7
Форма и методы обучения .....	7
Объем и срок освоения программы .....	7
Режим занятий .....	8
Цель и задачи программы .....	8
Планируемые результаты .....	9
Календарный учебный график .....	10
Учебный план.....	10

#### **Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий, включая формы аттестации**

Условия реализации программы .....	15
Методические материалы .....	17
Используемые источники .....	18
Литература для педагога .....	18
Литература для родителей.....	18
Приложение 1. Формы аттестации и оценочные материалы .....	19

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Задоринка» муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 6 «Колокольчик» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности по художественному развитию воспитанников 5 -7 лет.

Программа предоставляет широкие возможности обучения основам вокального и танцевального искусства, дает возможность ввести детей 5 - 7 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыражаться и проявлять себя посредством пластики, ритмики и импровизации, артистичности и вокала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задоринка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г.;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- 3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- 4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

**Актуальность программы:** Дополнительная образовательная программа по вокально-хореографическому развитию «Задоринка» (далее Программа) ориентирована на развитие у детей вокально-музыкальных, творческих, хореографических способностей, памяти, внимания и укрепление здоровья.

Актуальность программы обозначена необходимостью создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программа предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов музыкального, вокально-хореографического искусства.

Программа направлена на развитие образных представлений, интереса к некоторым хореографическим закономерностям, на овладение разнообразными видами музыкальной деятельности: игра, пение, движение, слушание, становление созидательного отношения к окружающему.

Программа обусловлена современными требованиями дошкольного образования и потенциалом образовательного учреждения.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как певческое творчество, ритмика, хореография, музыка, сценическое движение, танцевально-игровая гимнастика, которые адаптированы для дошкольников и даются в игровой форме.

**Отличительные особенности программы:**

Искусство танца и вокала близко и понятно детям и взрослым. Эти два направления хранят в себе огромное богатство для успешного художественного

эстетического воспитания. Глядя, скакой лёгкостью и мастерством танцуют и поют дети на сцене, мы забываем, что за этим стоит ежедневный труд их самих и их педагогов. Для овладения искусством танца и вокала нужно обладать определёнными способностями, большим желанием учиться танцевать и петь, трудолюбием и терпением. Данная программа поможет ребёнку освоить танцевальную и вокальную лексику, технику, способствует устранению ряда физических недостатков: неправильная осанка, повышает работоспособность организма, развивает музыкальный слух, чувство ритма, даёт возможность самовыражению, самоутверждению ребёнка, воспитанию умения и желания доставлять людям радость.

**Направленность программы**

Программа имеет художественно - эстетическую направленность. Программа направлена на:

~ Формирование и развитие творческих способностей воспитанников;

- ~ Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, индивидуальном, художественно-эстетическом развитии;
- ~ Развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет. В группу принимаются дети старшего дошкольного возраста с учетом пожелания родителей.

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

**Методы обучения:** Программа предусматривает следующие виды занятий: тематические, репетиционные, комбинированные, занятие – импровизация, концерты, видео и мультимедиа показы.

### **Основными формами проведения занятий являются:**

- Пение
- Ритмопластика
- Танец
- Танцевальный этюд
- Музыкальная игра

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- Артикуляционная гимнастика;
- Пальчиковые музыкальные игры;
- Физкультминутка, динамические паузы.

### **Оборудование:**

- Ноутбук, проектор мультимедиа;
- Музыкальный центр, микрофон;
- музыкальные инструменты: мелофон, трещотки, деревянные ложки;

### **Объем и срок освоения программы, режим занятий:**

Программа рассчитана на реализацию в дошкольном образовательном учреждении.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня в музыкальном зале. Продолжительность занятий из расчета 1 академического часа с воспитанниками 5-7 лет – 30 минут.

<b>Программа</b>	<b>Год обучения, количество часов</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Кол-во участников</b>
«Задоринка»	1 год ; 32 часа	1 раз в неделю по 30 минут	12 человек

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развивать вокально-хореографические, музыкальные способности каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.
- формировать устойчивый интерес к музыке;
- воспитывать усидчивость, способность концентрироваться на поставленной задаче;

**Развивающие:**

- развивать музыкальный слух, кругозор.
- развивать творческие способности, координацию, выразительность, точность движений, пластичность, голос.
- развивать художественный вкус при поиске и создании творческого продукта;

**Образовательные:**

- формировать представление о многообразии выразительных средств, музыки, их сочетание на основе творческого преобразования;
- развивать вокально-хореографические навыки, умение работать в парах.
- формировать у детей способности к построению собственных замыслов в свободной музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты**

В результате реализации программы воспитанники будут знать и уметь:

**Личностные результаты:**

- Ребенок будет уметь передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- Передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр и т.д.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- Сочинять несложные плясовые движения;
- Выражать различные эмоции в мимике и пантомимике.

**Метапредметные результаты:**

Формировать терминологические знания, определяющих:

- характер музыки;
- основные положения рук, ног, корпуса;
- музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.
- вокального искусства, свободным владением голоса.

**Предметные результаты:**

Знать:

- музыкальные жанры: песня, танец, марш;
- различие танцев по характеру, темпу, размеру: вальс, польку;
- о характере и музыкально-выразительных средствах;
- терминологию, основные понятия и принципы исполнения движений;
- понятие о линиях корпуса;
- применение навыков расслабления в танце;
- основные принципы дыхания;
- танцевально-ритмическую гимнастику;
- исполнение распевок алфавита;
- позиции рук, ног.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1</b>								
1	Сентябрь	05.09.	15.40-16.10	Ритмические игры	1	«Большой палец» р.н.п.	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Входная диагностика
2	Сентябрь	12.09.	15.40-16.10	Импровизационные движения руками под музыку	1	Туки – туки» муз. К.Ковалина	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Входная диагностика
3	Сентябрь	19.09.	15.40-16.10	Речевое музицирование	1	«Полонез» Д.Шостаковича	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развивать плавность движения, «Маляр»
4	Сентябрь	26.09	15.40-16.10	Моделирование элементов музыкального языка)	1	Речевое и двигательное моделирование темпа	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Умение исполнять движения в различных темпах
<b>Всего часов в сентябре:</b>					<b>4</b>			
<b>Раздел 2</b>								
5	Октябрь	03.10.	15.40-16.10	Игра в оркестре, ансамбле	1	«Вальс – шутка» Д.Шостаковича	МДОУ д/с №6 «Колокольчик»	Добиваемся лёгкости в

						ча	музыкальный зал	исполнени и
6	Октябрь	10.10.	15.40-16.10	Речевое музицирование	1	«Едет мышка на ежах» р.н.п.	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развивать внимание, координацию, чувство ритма
7	Октябрь	17.10.	15.40-16.10	Графическое моделирование темпа	1	Моделирование элементов музыкального языка	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Умение распознавать скорость движения (быстро, умеренно, замедляя, ускоряя, медленно)
8	Октябрь	24.10.	15.40-16.10	Игра в оркестре, ансамбле	1	Полька М.Глинки	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Отрабатываем точность ударов
9	Октябрь	31.10.	15.40-16.10	Импровизация	1	«Детская симфония» И.Гайдна	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развиваем инструментальную импровизацию
<b>Всего часов в октябре:</b>					<b>5</b>			
<b>Раздел 3</b>								
10	Ноябрь	07.11.	15.40-16.10	Звучащие жесты	1	«Хлопай – топай» муз. С.Перкио	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Песенка – команда с проговариванием тематических цепочек на проигрыш
11	Ноябрь	14.11.	15.40-16.10	Речевое музицирование	1	«Котенька – коток» р.н.п.	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развивать внимание, чувство ритма, координацию
12	Ноябрь	21.11.	15.40-16.10	Музыкально – дидактические игры	1	«Барабанщик и»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Умение различать ритмический рисунок игрой на барабане
13	Ноябрь	18.11.	15.40-	Музыкальные	1	М/И «Ты	МДОУ	Знакомство

			16.10	инструменты «Вот он – наш весёлый бубен»		каться веселый бубен» Р. н. п. «Ах вы сени...»	д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	с музыкальн ым инструмент ом. Владение инструмент ом, развивать тембровый слух, чувство ритма
<b>Всего часов в ноябре:</b>					<b>4</b>			
<b>Раздел 4</b>								
14	Декабрь	05.12.	15.40- 16.10		1		МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	
15	Декабрь	12.12.	15.40- 16.10	Звучащие жесты	1	Игра «Эхо» С.Сломивица	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Импровиза ция в звучащих жестах в песенке – приветстви и
16	Декабрь	19.12.	15.40- 16.10	Танцевальные импровизации	1	Норвежский танец Э.Грига	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальн ым импровиза циям
17	Декабрь	26.12.	15.40- 16.10	Игра в оркестре, ансамбле	1	Марш Е.Марченко	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Совмещаем движения и игру на палочках
<b>Всего часов в декабре:</b>					<b>4</b>			
<b>Раздел 5</b>								
18	Январь	16.01. 2025	15.40- 16.10	Показ и сочинение собственных жестов.	1	«Раз, два, три, ну-ка повтори»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Показ и сочинение собственны х жестов
19	Январь	23.01.	15.40- 16.10	Русский народный танец	1	«Выйду на улицу»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Танцевальн ые движения: «расчесок а», «ковыряло чка» на

								прыжке, выбрасывание на подскоке носка, пятки, ковырялочка на подскоке
20	Январь	30.01.	15.40-16.10	Музыкально –дидактические игры	1	Кто скорей?	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Вовлекать детей в музыкальную деятельность, связанную с восприятием динамических оттенков музыки(громко, тихо)
<b>Всего часов в январе 2025г.:</b>					<b>3</b>			
<b>Раздел 6</b>								
21	Февраль	06.02.	15.40-16.10	Импровизация танцевальная	1	«Танец «Морячка»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
22	Февраль	13.02.	15.40-16.10	Весенняя фантазия	1	Пение песен о весне «Весенняя капель»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развивать чувство ритма, тембровый слух
23	Февраль	20.02.	15.40-16.10	Импровизация танцевальная	1	«Тик – так»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
24	Февраль	27.02.	15.40-16.10	Танцевальный этюд Спортивный танец	1	«Фантастическое существо»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
<b>Всего часов в феврале:</b>					<b>4</b>			
<b>Раздел 7</b>								
25	Март	06.03.	15.40-16.10	Пение,распевка	1	Песня «О Маме»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный	Хоровое исполнение песен

26	Март	13.03.	15.40-16.10	Моделирование элементов музыкального языка	1	Моделирование ритма (Длинные и короткие звуки)	зал МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Умение различать звуки
27	Март	20.03.	15.40-16.10	Звучащие жесты	1	«Колочие слова» Е.Попляново	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Умение импровизировать жестами эпизоды рондо
28	Март	27.03.	15.40-16.10	Импровизация танцевальная	1	Танец «Цветов»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
<b>Всего часов в марте:</b>					<b>4</b>			

**Раздел 8**

29	Апрель	03.04.	15.40-16.10	Игра в оркестре, ансамбле	1	Полька «Трик – трак» И.Штрауса	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Импровизационная игра на инструментах
30	Апрель	10.04.	15.40-16.10	Где живут звуки?	1	Д/И «Где живут звуки?» Е. Гомонова	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развивать творческую фантазию, на музыкальных инструментах изобразить дождь
31	Апрель	17.04.	15.40-16.10	Танцевальная импровизация	1	Танец «Весенняя капель»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
32	Апрель	24.04.	15.40-16.10	Речевое музицирование	1	«На стене часы висели» И.Михайлова	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Закрепление слуховых представлений о долгих и коротких звуках.
<b>Всего часов в апреле:</b>					<b>4</b>			

**Раздел 9**

33	Май	01.05.	15.40-16.10	Звучащие жесты	1	1 часть «Полька» М.Глинки	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Импровизационное отхлопывание ритма польки
34	Май	08.05.	15.40-16.10	Танцевальный этюд (парный танец)	1	«Полька»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям в паре
35	Май	15.05.	15.40-16.10	Хороводный шаг	1	Танец «Учитель танцев»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
36	Май	22.05.	15.40-16.10	Танцевальный этюд	1	«Вальс»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Учимся танцевальным движениям
37	Май	29.05.	15.40-16.10	Мы играем и поем очень весело живем Повторение пройденного в течении года	1	Концерт для родителей с использованием всех навыков обучения	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» музыкальный зал	Развивать эмоциональность, самостоятельность, творческую активность. Закрепить весь пройденный материал
<b>Всего часов в мае:</b>					<b>5</b>			
<b>Всего часов:</b>					<b>37</b>			

### Содержание учебно-тематического плана

Месяц дата	Тематика занятий	Задачи	Используемый материал
<b>Октябрь:</b>	Введение Распевка, пение  <u>Музыкально-ритмическое развитие детей:</u> Хороводный шаг	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Песня «Бычок»- знакомство с песней. -знакомство с хореографическим искусством. Развитие музыкальности, чувства	Словесные – беседа, система вопрос-ответ Игровые-подвижные Шапочки грибов.

	Танец «Учитель танцев» Игра	ритма. Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе. Развивать наблюдательность.	
<b>Ноябрь</b>	Пение: Распевка Песня «О Маме»  <u>Музыкально-ритмическое развитие детей:</u>	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Движения классического танца: V и IV позиции ног. Demiplié по V и IV позиции. Разучивание Элементов танца.	Карточки на высоту звука объяснение; практические– двигательная активность
<b>Декабрь</b>	Пение  <u>Музыкально-ритмическое развитие детей:</u> Танцевальный этюд «Кукла» - с использованием элементов классического танца	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.  Постановка элементов танца Разводка танцевальных комбинаций в рисунках ,переходах , образах. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, подскоки, галоп.	Словесный-объяснение; практический- двигательная активность
<b>Январь</b>	Пение  Русский народный танец  Танцевальный этюд	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Танцевальные движения: «расчесочка», «ковырялочка» на прыжке, выбрасывание на подскоке носка, пятки, ковырялочка на подскоке. Азбука классического танца в	объяснение; практические – двигательная активность

	«Часики»	сторону, вперед, назад, носком в пол, позднее – на 45 градусов	
<b>Февраль</b>	Пение- «ми-вью» «Мой папа»  Танец «Вальс» Танцевальный этюд «Противоборство добра и зла»	Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных. Основные шаги танца в парах и по одному. Формирование навыков умения передавать образ через движение, мимику.	Игровой – сюжетно – ролевой
<b>Март</b>	Пение «Андрей-воробей» «Весна» Моцарт  Танцевальный этюд «Фантастическое существо». Спортивный танец	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять). Развивать творческое воображение и фантазию. Знакомство с новым танцем. Отработка основных элементов танца.	Элементы костюма птицы
<b>Апрель</b>	Распевка «Вот иду я вверх». Песни о профессиях  Танец с шарами Танцевальный этюд «Добрая волшебница»	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Формировать у детей культуру поведения на сцене, работа с микрофоном. Знакомство с новым танцем. Отработка основных элементов танца.	объяснение; практические – двигательная активность
<b>Май</b>	Песни о профессиях	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое	Картотека игр и упражнений

	Танцевальный этюд «Со скакалкой мы подруги»	выговаривание согласных Азбука классического танца в I позиции в сторону, вперед, V позиции, бабочка, березка гласных.	

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
<b>Раздел 1. Основ музыкальной грамотности</b>					
1.1.	Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях в музыкальном зале	1	0,5	0,5	Входная диагностика
1.2	Регистровая окраска. Понятие о звуке низкие, средние, высокие	1	0,5	0,5	Входная диагностика
1.3	Характер музыки грустный, печальный, веселый, задорный и т.д	1	0,5	0,5	Умение детей определить характер музыкального произведения
1.4	Музыкальный темп быстрый, медленный, умеренный	1	0,5	0,5	Умение детей определить темп музыкального произведения
<b>Раздел 2. Упражнения на ориентировку в пространстве</b>					
2.1.	Общая тема: нумерация точек, линия, шеренга, колонна	1	0	1	Умение ориентироваться в пространстве
2.2	Линия	1	0	1	Использование практических навыков в марше
2.3	Шеренга	1	0	1	Использование практических навыков в марше
2.4	Колонна	1	0	1	Использование практических навыков в марше

Раздел 3. Упражнения с музыкально-ритмическими предметами и предметами танца					
3.1.	Ударные (барабан, ложки, и т.д.)	1	0	1	Умение совмещать ритмические движения с применением ударных предметов
3.2	Упражнения с платком	1	0	1	Умение совмещать ритмические движения с предметами
3.3	Звонящие (бубен, маракасы, погремушка, бубенцы, трещотка)	1	0	1	Умение совмещать ритмические движения с применением звонящих предметов
3.4	Упражнения с лентой	1	0	1	Умение совмещать ритмические движения с предметами
Раздел 4. Танцевальные движения					
4.1.	<b>Поклон:</b> простой, поясной <b>Прыжки:</b> на месте по VI позиции, с продвижением вперед, в повороте на 1/4	1	0,5	0,5	Использование необходимых танцевальных навыков: свободно взаимодействовать с партнером, использование практических навыков при выполнении движений
4.2	<b>Шаги:</b> маршевый шаг, шаг с пятки, шаг сценический, шаг на высоких полупальцах, шаг на полупальцах с высоко поднятым коленом вперед, шаг на высоких полупальцах с поджатой ногой назад <b>Бег:</b> сценический, на полупальцах, легкий шаг (ноги назад), на месте	1	0,5	0,5	Использование необходимых танцевальных навыков: свободно взаимодействовать с партнером, использование практических навыков при выполнении движений
4.3	<b>Работа рук:</b> понятие «правая» и «левая» рука, положение рук на талии, перед грудью, положение рук в кулаки	1	0	1	Использование необходимых танцевальных навыков:

					свободно взаимодействовать с партнером, использование практических навыков при выполнении движений
4.4	<b>Позиции ног:</b> понятие «правая» и «левая» нога, первая позиция свободная, первая позиция параллельная, вторая позиция параллельная	1	0	1	Использование необходимых танцевальных навыков: свободно взаимодействовать с партнером, использование практических навыков при выполнении движений

#### Раздел 5. Ритмические упражнения

5.1.	Работа головы: наклоны и повороты	1	0	1	Использование практических навыков при выполнении упражнений
5.2	Движения корпуса: наклоны вперед, назад, в сторону, с сочетанием работы головы	1	0	1	Использование практических навыков при выполнении упражнений
5.3	Музыкально ритмические упражнения: Притопы - простой, - двойной, 8 - тройной Хлопки - в ладоши простые, - в ритмическом рисунке, - в парах с партнером, Изучение ударов стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте)	1	0,5	0,5	Использование практических навыков при выполнении упражнений

#### Раздел 6. Музыкально-ритмические игры

6.1.	«Музыкальная шкатулка»	1	0	1	Умение совмещать песню с танцевальными движениями
6.2	«Самолетики-вертолетики» и др.	1	0	1	Использование необходимых танцевальных навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать
6.3	«Сундучок, откройся»	1	0	1	Использование необходимых танцевальных навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать
6.4	«Волшебный бубен»	1	0	1	Умение совмещать песню с танцевальными движениями
<b>Раздел 7. Итоговое мероприятие «Постановочные концертные номера»</b>					
9.1.	Исполнительский уровень песен	1	0	1	Диагностика
9.2	Исполнительский уровень танцев	1	0	1	Диагностика

**Методические материалы:**

1. Аришина Н.П. Уроки прекрасного: Из опыта работы. – М., 1983.

2. Астафьев В.Ф. Музыкальная форма как процесс. – Л.: 1972.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
4. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: МПСИ, Флинта, 1998.
5. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г.
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000
7. Брисе И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
8. Ветлугина Н. А., Кинеман А.В. Теория и методика музыкально воспитания .Учебное пособие для студентов пед. институтов. М.: 1983.
9. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
10. «Детские песни» (песенник с нотным приложением), М, Медицина, 1996
11. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
12. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
13. Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
15. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
16. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998

**Методика выявления уровня развития  
музыкально-ритмического развития ребёнка  
(разработана А. И. Бурениной по программе «Ритмическая мозаика»)**

		Параметры															
		Музыкальность		Эмоциональная сфера		Творческие проявления		Внимание		Память		Пластичность, гибкость		Чувство ритма		Координация движений	
Фамилия имя ребёнка		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	н/г	н/г	к/г
Кузьменка Алена																	
Кадымов Расим																	
Малашенко Сергей																	

	Исмаилов Ибрагим																		
	Шахбазова Диана																		
	Чahalова Сабрина																		
	Антипов Максим																		
	Леонченко Карина																		
	Рамазанов Шамиль																		
	Рузманов Мухаммад																		
	Светикова Анастасия																		
	Халикова Кизейбат																		

**Условные обозначения:** **нГ** – начало года, **кГ** – конец года.

### **Критерии оценки уровня музыкально - ритмического развития ребёнка:**

**1. Музыкальность** – способность воспринимать мелодию, изменять в соответствии с фразами ритм и темп произведения.

*Низкий уровень* – исполнение не совпадает с движением мелодии, ритма и темпа;

*Средний уровень* – исполнение передаёт общий характер, темп и ритм;

*Высокий уровень* – исполнение точное, совпадает с движением мелодии, ритмом и темпом произведения.

**2. Эмоциональность** – умение эмоционально выражать характер музыкального произведения. По тому, какое место занимает ребёнок и насколько этот выбор понятен, можно оценивать как одно из проявлений экстраверсии или интроверсии. Если ребёнок постоянно занимает место поближе к педагогу, чтобы его было видно – то это характеризует, как правило экстраверта, и наоборот, если ребёнок постоянно старается спрятаться за спину других, то скорее всего его можно определить, как интроверта.

**3. Творческие проявления** – умение импровизировать под музыку. Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребёнка. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

*Внимание* – способность не отвлекаться от музыки и процесса исполнения произведения.

*Низкий уровень* – если ребёнок исполняет музыкальное произведение самостоятельно от начала до конца;

*Средний уровень* – хороший уровень, если выполняется с некоторыми подсказками;

*Высокий уровень* – в случае больших затруднений в исполнении произведения из-за рассеянности внимания.

**4. Память** – способность запоминать музыкальную фразу, движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти – музыкальная, двигательная, зрительная.

*Низкий уровень* – неспособность запомнить последовательность заданий, потребность в большем количестве повторений.

*Средний уровень* – если ребёнок запоминает по показу при незначительных напоминаниях взрослого;

*Высокий уровень* – ребёнок запоминает после первого показа

**5. Пластичность, гибкость** – подвижность суставов, гибкость позвоночника.

*Низкий уровень* – ребёнок достаёт руками только до колен.

*Средний уровень* – легко достаёт руками до пола.

*Высокий уровень* - легко достаёт руками до пола.

**6. Чувство ритма, координация движений** – сочетание движений рук и ног при выполнении различных видов движений.

*Низкий уровень* – выполнение движений и повторение ритмического рисунка вызывает затруднения, выполняются с ошибками.

*Средний уровень* - выполнение движений и повторение ритмического рисунка вызывает затруднения, выполняются с ошибками.

*Высокий уровень* – точно повторяет ритмический рисунок.

В результате наблюдений и диагностики педагог составляет аналитическую справку на каждого ребенка в конце учебного года.