Муниципальное дошкольное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников №6 «Колокольчик»»села Стародубского Буденновского района

Принята на заседании
педагогического
совета
от «26__»__августа 2024г.
Протокол № __1_____

Утверждаю:
Заведующая МДОУ д/с №6
«Колокольчик»
_____Беспалова Т.Г./ФИО/
«30__» августа «2024г. Приказ №188\1

Дополнительная общеразвивающая программа художественно эстетической направленности

«Волшебный мир театра»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Шахбазова Фарида Курбановна
Должность: Воспитатель

с. Стародубское 2024-2025гг

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…

Б. М. Теплов

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа по театрализованной деятельности разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г.

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Для художественно - эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а такжетворческих способностей которые представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитанием творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное;

Познавательное;

Речевое;

Художественно-эстетическое;

Физическое.

Театрализованная деятельность включена в следующее направление: художественно-эстетическое развитие. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов

действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Новизнадополнительной общеобразовательной программы предполагает: что образовательная деятельность проводится уже с младшего возраста, при переходе из группы в группу происходит поэтапное ознакомление воспитанников с видами театра, особенностями театрального искусства, что позволяет воспитанникам проявлять самостоятельность в художественном творчестве, активности. Ребятам дается возможность самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства.

Новизна также заключается в применении здоровьесберегающих технологий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- сказкотерапия.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную, физическую. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Основной формой проведения образовательной деятельности является игра. Театральная деятельность отвечает природосообразности этого возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.

В русской пословице говорится: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому, родители в пример ему», т. е. сколько бы педагоги не старались привить детям основы морали, красоты и развить творческий потенциал, сделать это в одиночку, без поддержки родителей невозможно.

Данная рабочая программа сохраняет эмоциональную близость между членами семьи. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых взрослые и дети являются равноправными участниками.

Направленность программы:

Программа театрального развития дошкольников направленана создание условий для развития сценических способностей ребенка, общее развитие дошкольника и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной,изобразительной, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении -какой-либо познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромисс -важные моменты данной программы. Данная программа направлена на приобщение дошкольников к миру искусства.

Актуальность программы: данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуалных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир театра» адресована детям в возрасте от 6 до 7 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Методы и приемы обучения:

- Наглядные:

- просмотр представлений кукольного театра;

- постановка сказок, инсценировки;

- иллюстрации;

- Словесные:

- беседа;

- рассказы;

- чтение;

- стихотворения, загадки;

- Практические:

- упражнения на социально-эмоциональное развитие;

- психогимнастика;

- пальчиковая гимнастика;

- игра;

- этюды.

Основными формами проведения занятий являются:

- Театрализованные игры.
- Занятия в театральном кружке.
- Рассказы воспитателя о театре.
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

- Беседы-диалоги.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы.
- Оформление альбома о театре

Здоровьесберегающие технологии:

- Артикуляционная гимнастика;
- Пальчиковые игры со словами;
- Физкультминутка, динамические паузы.

Оборудование:

- Театральная ширма
- Разные виды театра:

- пальчиковый;

- теневой;

- би-ба-бо;

- фланелѐграф;

- театр масок;

- театр варежек;

- Ноутбук, проектор мультимедиа.
- Костюмы, атрибуты, декорации.

Объём и срок освоения программы. Режим занятий.

Объём программы- 32 учебные недели

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся во вторник один раз в неделю в 15.40

Структура образовательной деятельности:

- ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
-упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.)

Формы сотрудничества с родителями:

1. Консультация для родителей на тему: «Театр в жизни ребёнка»
2. Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр»
3. Выпуск буклета «Роль театрализованной деятельности в развитии детей»
4. Выступление на родительском собрании «Особенности психо-эмоционального развития детей 6-7 лет».
5. Совместно с родителями изготовить декорации к сказке «Теремок»
6. Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей»
7. Спектакль для родителей. Театр рук «Теремок»
8. Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок»
9. Фотоотчет для родителей «Юные актеры»
10. Посещение спектакля в Театре юного зрителя
11. Информирование о результативности работы в социальной сети Сферум.

Цель и задачи программы

Цель:Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Обучающие:
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

2.Развивающие:
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать желание выступать перед родителями.

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитывающие:
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитание коммуникативных способностей детей

Планируемые результаты.
Ребёнок должен знать:
- все основные виды театров;
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)
Должен уметь:
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;
- уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- уметь запоминать заданные режиссером мизансцены;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
- уметь сочинить рассказ от имени героя;
- уметь составлять диалог между сказочными героями;
- знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, и аудиторией.

Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Времяпроведениязанятия	Формазанятия	Кол-вочасов	Темазанятия	Местопроведения	Формаконтроля
Раздел1.Закончилосьлето!								
1.	Сентябрь	3	15.40-16.10	Беседа	1	Закончилосьлето!	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Входнаядиагностика
2.	Сентябрь	10	15.40-16.10	Беседа	1	Закончилось лето!	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Входнаядиагностика
3.	Сентябрь	17	15.40-16.10	игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческаяигра «Угадайсказку».	1	Знакомыесказки	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Умение детей изобразить основные эмоциональные состояния
4.	Сентябрь	24	15.40-16.10	игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческаяигра «Угадай сказку».	1	Знакомыесказки	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Умение детей изобразить основные эмоциональные состояния
Всегочасоввсентябре:					4			
Раздел2.Чтотакоетеатр?								
5.	Октябрь	1	15.40-16.10	Беседа «Что	1	Чтотакоетеатр?		Повышение интереса к

				такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения				изучению материала, связанного с искусством театра, литературой
6.	Октябрь	8	15.40-16.10	Разучивание танца Ветра и Листочков, музыкальная композиция «В мире животных». Обсуждениеспектакля «Красная Шапочка» Распределениеролей	1	Музыкаветра	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Раскрытиетворческихспособностейдетей
7.	Октябрь	15	15.40-16.10	репетицияспектакля «Красная Шапочка»	1	Девочка в лесу	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Умение оценивать и использовать полученные знания
8.	Октябрь	22	15.40-16.10	учить выступать в ролях перед сверстниками.	1	Спектакль «КраснаяШапочка»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Раскрытиетворческихспособностейдетей
9.	Октябрь	29	15.40-16.10	учить выступать в ролях перед	1	Спектакль «КраснаяШапочка»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое	Раскрытиетворческихспособностейдетей

				сверстниками.			помещение «Солнышко»	
Всегочасоввоктябре:					5			
Раздел3.Вежливыйзритель								
10.	Ноябрь	5	15.40-16.10	игра «Угадай!», настольный театр «Хвостатый хвастунишка». Альбом «МирТеатра»	1	Вежливыйзритель	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем
11.	Ноябрь	12	15.40-16.10	: упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Репетицияскази»	1	Нашифантазии	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание
12.	Ноябрь	19	15.40-16.10	беседы с детьми о разных видах театра.	1	Игра в спектакль	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;

13.	Ноябрь	26	15.40-16.10	побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками	1	Сказка «Непослушные детки» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Раскрытиетворческихспособностейдетей
Всегочасоввноябре:					4			
Раздел4.Сказказимнеголеса								
14.	Декабрь	3	15.40-16.10	слушание сказки «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседапосодержанию. Репетицияетеатрализованногопредставления «Новогоднийпраздник»	1	«Сказказимнеголеса»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание
15.	Декабрь	10	15.40-16.10	Музыкальные номера сказки. Репетиция театрализованного представления «Новогодний праздник»	1	«Зимовьезверей»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Развитие личностных качеств детей Умение оценивать и использовать полученные знания

16.	Декабрь	17	15.40-16.10	«Хоровод зверей». Репетиция театрализованного представления «Новогодний праздник»	1	«Музыкальнаякарусель»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Развитиетворческихспособностейдетей
17.	Декабрь	24	15.40-16.10	придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».	1	«Веселыестихи»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах.
Всегочасоввдекабре:					4			
Раздел5 Театрализованноепредставление								
18.	Январь	14	15.40-16.10	рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматриваниеграфическихкарточек	1	Театрализованное представление «Новогодний праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»)	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

19.	Январь	21	15.40-16.10	игра «Театральная разминка». Загадки о театральных профессиях. Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.	1	«Играем в профессии»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
20.	Январь	28	15.40-16.10	игра «Театральная разминка». Загадки о театральных профессиях. Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.	1	«Играем в профессии»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
Всегочасоввянваре:					3			
Раздел6.«Такоеразноенастроение»								
21.	Февраль	4	15.40-16.10	Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок.	1	«Такоеразноенастроение»		Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически, музыкального сопровождения

22.	Февраль	11	15.40-16.10	Репетиция «Сказка о глупом мышонке». Беседа о героях, выбор костюмов, масок; изготовление декораций и атрибутов для сказки	1	«Сказка о глупоммышонке»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать,
23.	Февраль	18	15.40-16.10	Разучивание музыкальных номеров. Выразительное исполнение своих ролей.	1	«Сундучок, откройся»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически, музыкального сопровождения
24.	Февраль	25	15.40-16.10	открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выборкостюмовсамостоятельно.	1	«Мастерскаяактера»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций
Всегочасоввфеврале:					4			

Раздел7.«Музыкальная сказка»								
25.	Март	4	15.40-16.10	работа над музыкальными образами героев сказки	1	«Музыкальная сказка»		Умение оценивать и использовать полученные знания
26.	Март	11	15.40-16.10	учить выступать в ролях перед сверстниками	1	«Театрализованное представление «Сказка о глупом мышонке»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
27.	Март	18	15.40-16.10	Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».	1	«Мир игры»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;
28.	Март	25	15.40-16.10	Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».	1	«Мир игры»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;
Всегочасоввмарте:					4			
Раздел8. «Давай поговорим»								
29.	Апрель	1	15.40-16.10	веселые диалоги. Упражнения на	1	«Давай поговорим»		Использование практических навыков при

				развитие выразительной интонации. Разучивание танца «Звездочек и лягушек				работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически, музыкального сопровождения
30.	Апрель	8	15.40-16.10	рассказывание детьми сказки «Дюймовочка» по ролям	1	«Расскажи сказку»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем
31.	Апрель	15	15.40-16.10	танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников.	1	«Ярмарочная площадь»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
32.	Апрель	22	15.40-16.10	игра «Кто в гости пришел?» Упражнения на выразительность голоса.	1	«Кто стучится в нашу дверь?»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи
33.	Апрель	29	15.40-16.10	игра «Кто в гости пришел?» Упражнениянавыразительностьголоса.	1	«Кто стучится в нашу дверь?»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи
Всегочасоввапреле:					5			
Раздел9. Итоговое мероприятие «Сказочный калейдоскоп»								

34.	Май	6	15.40-16.10	игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к выступлению	1	«Пойми меня»		Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой
35.	Май	13	15.40-16.10	Игра «Кто в домике живет?», хоровод « С нами пляшут звери».	1	«Приключения в лесу»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем
36.	Май	20	15.40-16.10	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке;	1	Мой любимый театр	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Диагностика
37.	Май	27	15.40-16.10	Создание спектаклей различной направленности, участие в них детей;	1	Итоговое мероприятие «Сказочный калейдоскоп»	МДОУ д/с №6 «Колокольчик» групповое помещение «Солнышко»	Диагностика
Всегочасоввмае:					4			

Учебный план

№п/п	Название раздела,темы	Количествочасов	Формыаттестации/контроля

		Всего	Теория	Практика	
Раздел1.Закончилосьлето!					
1.1.	Закончилось лето!	1	0,5	0,5	Входнаядиагностика
1.2	Закончилось лето!	1	0,5	0,5	Входнаядиагностика
1.3	Знакомыесказки	1	0,5	0,5	Умение детей изобразить основные эмоциональные состояния
1.4	Знакомыесказки	1	0,5	0,5	Умение детей изобразить основные эмоциональные состояния
Раздел2.Чтотакоетеатр?					
1.1.	Что такое театр?	1	1	0	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой
1.2	Музыкаветра	1	0,5	0,5	Раскрытиетворческихспособностейдетей
1.3	Девочка в лесу	1	0,5	0,5	Умение оценивать и использовать полученные знания
1.4	Спектакль «КраснаяШапочка»	1	0	1	Раскрытиетворчески хспособностейдетей
1.5	Спектакль «КраснаяШапочка»	1	0	1	Раскрытиетворчески хспособностейдетей
Раздел3.Вежливыйзритель					
1.1.	Вежливыйзритель	1	0	1	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем
1.2	Нашифантазии	1	0	1	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание
1.3	Игра вспектакль	1	0	1	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой

1.4	Сказка «Непослушные детки» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	1	0	1	Раскрытиетворчески хспособностейдетей
Раздел4.Сказказимнеголеса					
1.1.	«Сказка зимнего леса»	1	0	1	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание
1.2	«Зимовье зверей»	1	0,5	0,5	Развитиеличностныхкачеств детей Умение оценивать и использовать полученные знания
1.3	«Музыкальнаякарусель»	1	0,5	0,5	Развитиетворческихс пособностейдетей
1.4	«Веселыестихи»	1	0	1	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах.
Раздел5 Театрализованноепредставление					
1.1.	Театрализованное представление «Новогодний праздник» (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»)	1	0,5	05	Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
1.2	«Играем в профессии»	1	0	1	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
1.3	«Играем в профессии»	1	0	1	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
Раздел6.«Такоеразноенастроение»					

1.1.	«Такоеразноенастроение»	1	0	1	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически, музыкального сопровождения
1.2	«Сказка о глупоммышонке»	1	0	1	Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать,
1.3	«Сундучок, откройся»	1	0	1	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически, музыкального сопровождения
1.4	«Мастерская актера»	1	0,5	0,5	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций
Раздел7.«Музыкальная сказка»					
1.1.	«Музыкальнаясказка»	1	0,5	0,5	Умение оценивать и использовать полученные знания
1.2	«Театрализованное представление «Сказка о глупом мышонке»	1	0	1	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
1.3	«Миригры»	1	0	1	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;
1.4	«Мир игры»	1	0	1	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;

Раздел8. «Давайпоговорим»					
1.1.	«Давайпоговорим»	1	0,5	0,5	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически, музыкального сопровождения
1.2	«Расскажисказку»	1	0	1	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем
1.3	«Ярмарочнаяплощадь»	1	0	1	Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя-подбор грима, костюмов, прически
1.4	«Кто стучится в нашу дверь?»	1	0	1	Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи
1.5	«Кто стучится в нашу дверь?»	1	0	1	Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи
Раздел9. Итоговое мероприятие «Сказочный калейдоскоп»					
1.1.	«Поймименя»	1	0,5	0,5	Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой
1.2	«Приключения в лесу»	1	0	1	Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем
1.3	Мойлюбимыйтеатр	1	0	1	Диагностика
1.4	Итоговое мероприятие «Сказочный калейдоскоп»	1	0	1	Диагностика

Список литературы

1. С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активного, творческого. М.,2013.
2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2015.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М 2014.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 2016.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2015.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 2014.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2016.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М.,2013.